

Tuần 12 - Ngữ Văn 7

Tiết 1 CẢNH KHUYA

I. Đọc-Tìm hiểu chú thích

1. Tác giả

- Hồ Chí Minh (1890 - 1969).
- Anh hùng dân tộc, danh nhân văn hóa thế giới, nhà thơ lớn.

2. Tác phẩm

- Viết 1947, ở chiến khu Việt Bắc, trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp.
- Thể thơ : Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật

II/ Tìm hiểu văn bản

1. Bức tranh cảnh khuya

- Tiếng suối như tiếng hát xa.
- Nghệ thuật so sánh tài tình
- > Tiếng suối gần gũi, ấm áp, giàu sức sống.
- Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa
- > Điệp ngữ : Lồng
- > Cảnh vật sống động, tầng lớp lung linh, quán quýt, có đường nét, hình khối đa dạng với 2 mảng màu sáng, tối.
- => Vẽ đẹp lung linh huyền ảo, vừa cổ kính vừa trang nghiêm.

2. Tâm trạng của Bác :

Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ,

Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà.

- Phép so sánh, cảnh khuya đẹp như một bức tranh làm cho Bác không ngủ được.
- Điệp ngữ : Chưa ngủ mở ra 2 phía của tâm trạng
- > Rung động, say mê trước cảnh đẹp đêm trăng bằng cả tâm hồn đồng thời vẫn lo cho vận mệnh của đất nước, cho cách mạng.
- => Sự thống nhất giữa nhà thơ và người chiến sĩ.

III. Ghi nhớ:

SGK/ 143

Tiết 2 TRẢ BÀI KIỂM TRA GIỮA KỲ

Tiết 3 RẼM THÁNG GIÊNG

I/ Đọc-Tìm hiểu chú thích

1. Tác giả: Hồ Chí Minh

2. Tác phẩm:

- Viết năm 1948, ở chiến khu Việt Bắc.

II/ Tìm hiểu văn bản

1. Hai câu đầu: vẽ đẹp của thiên nhiên

Kim dạ nguyên tiêu nguyệt chính viên,

Xuân giang xuân thủy tiếp xuân thiên;

- Không gian cao rộng bát ngát, tràn đầy ánh sáng và sức sống của mùa xuân trong đêm rằm tháng giêng.

- Điệp ngữ : "xuân"

-> nhấn mạnh vẻ đẹp và sức sống mùa xuân đang tràn ngập cả đất trời.

-> Cảm xúc nồng nàn, thiết tha trước vẻ đẹp thiên nhiên của Bác.

2. Hai câu cuối: Vẻ đẹp của con người.

Yên ba thâm xứ đàm quân sự,

Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền.

- Từ ngữ, hình ảnh gợi cảm.

-> Hiện thực cuộc k/c chống Pháp gian khổ.

-> Tâm hồn yêu trăng, yêu thiên nhiên, gắn với lòng yêu nước

=> Phong thái ung dung, lạc quan, bình tĩnh, chủ động của Hồ Chủ tịch

III. Ghi nhớ:

SGK/ 143

Tiết 4 ĐIỆP NGỮ

I/ Tìm hiểu bài:

1. Thế nào là điệp ngữ ?

***Khổ đầu bài thơ: Tiếng gà trưa**

- Từ **nghe** được lặp lại, nhằm nhấn mạnh ý, gây cảm xúc mạnh đối với người đọc.

-> Từ **nghe** là điệp ngữ.

2. Các dạng điệp ngữ:

Vd a/ 152

Điệp ngữ: rất lâu, thương em, khăn xanh - nối tiếp.

Vd b/152

Điệp ngữ: thấy, ngàn dâu - chuyển tiếp.

Vd c/ khổ cuối bài Tiếng gà trưa/ 150

Điệp ngữ: vì - cách quãng.

III. Ghi nhớ:

1,2 Sgk/ 152

PHIẾU HỌC TẬP NGŨ VĂN 7 TUẦN 12

A. CẢNH KHUYA-RẺM THÁNG GIÊNG

Bài tập 1. Em hãy cho biết điểm giống nhau và khác nhau của hai bài thơ “Cảnh khuya” và “Rằm tháng giêng”

[illegible]

Bài tập 3: Qua tìm hiểu hai bài thơ, em học tập được gì ở Bác ?

[illegible]

[illegible]

B. ĐIỆP NGŨ'

Bài tập 1: Tìm điệp ngữ trong các đoạn trích dưới đây và cho biết đó là dạng điệp ngữ nào ?

a. Mưa rào rích đêm ngày. Mưa tối tăm mặt mũi. Mưa thổi đất, thổi cát. Trận này chưa qua, trận khác đã tới, hung tợn hơn.

(Ma Văn Kháng)

b. Năm qua đi, tháng qua đi
Tre già măng mọc có gì lạ đâu

Mai sau,

Mai sau,

Mai sau,

Đất xanh tre mãi xanh màu tre xanh.

(Nguyễn Duy)

c. Trèo lên cây bưởi hái hoa
Bước xuống vườn cà hái nụ tầm xuân
Nụ tầm xuân nở ra xanh biếc
Em có chồng rồi anh tiếc lắm thay...

(Ca dao)

[illegible][illegible]

Bài tập 2: Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Tiếng suối trong như tiếng hát xa
Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa
(Ngữ văn 7, tập 1)*

Câu 1: Hai câu thơ thuộc bài thơ nào ? Của ai ?

Câu 2: Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ.

Câu 3: Xác định điệp ngữ và tác dụng của nó trong hai câu thơ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài tập 3. Em hãy viết đoạn văn 6-8 câu về tình yêu thiên nhiên, trong đoạn văn có sử dụng phép điệp ngữ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

